Эссе

«Моя работа с дошкольником по экологическому воспитанию».

Давайте, друзья, в любую погоду

Будем беречь родную ПРИРОДУ!

И от любви заботливой нашей.

Станет земля и богаче, и краше!

Дошкольный возраст – самоценный этап в развитии экологической культуры человека. В этот период закладываются основы личности, в том числе позитивное отношение к природе, окружающему миру. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций личности, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, в осознании неразрывности с ней. Благодаря этому возможны формирование у детей экологических знаний, норм и правил взаимодействия с природой, воспитание сопереживания к ней, активность в решении некоторых экологических проблем. При этом накопление знаний у детей дошкольного возраста не является самоцелью. Они – необходимое условие выработки эмоционально-нравственного и действенного отношения к природе, к миру. Воспитание любви к природе – важная составляющая развития экологической культуры детей, поэтому работая по экологическому воспитанию, я определила для себя две задачи:

1) воспитание у детей любви к родной природе, способности воспринимать и глубоко чувствовать ее красоту, умения бережно относиться к растениям и животным;

2) сообщение дошкольникам элементарных знаний о природе и формирование на этой основе у них ряда конкретных и обобщенных представлений о явлениях живой и неживой природы.

Экологическое воспитание я осуществляю через весь свой педагогический процесс – в повседневной жизни и на занятиях, я стараюсь использовать разнообразные формы и методы: циклы наблюдений за растениями и рыбками в уголке природы и на участке детского сада; ведение разных календарей; занятия, целевые прогулки, экскурсии. Наше утро начинается с дидактических игр таких как: «Мир растений», «Что где растёт», «Чей домик», «Домино», «Чудесный мешочек» и др.

В дидактических играх вместе с детьми мы уточняем, закрепляем, расширяем имеющиеся представления о предметах и явлениях природы, растениях и животных. В играх подвожу детей к обобщению и классификации. Дидактические игры способствуют развитию памяти, внимания, наблюдательности, учат применять имеющиеся знания в новых условиях, активизируют разнообразные умственные процессы, обогащают словарь, способствуют воспитанию у детей умения играть вместе.

Люблю с детьми экспериментировать, проводить различные опыты, инсценируем сказки экологического характера, делаем поделки из природного материала. Вместе с детьми наблюдаем за огородом на территории детского сада, рассматриваем растения и цветы, определяем готовность к сбору урожая. Природа – могущественный источник, из которого ребенок черпает свои первые знания, впечатления. Чтобы пробудить в детях это чувство во время прогулок читаю стихи, поем вместе песни, беседую, провожу игры на свежем воздухе. Даю возможность ребенку прикоснуться и почувствовать удивительный мир природы, изобразить эту красоту в рисунках, лепке, аппликации. Все мои детки необыкновенные фантазеры, творческие личности, а я помогаю им творить, видеть прекрасное, относиться ко всему бережно. В качестве ещё одного средства развития эмоционального отношения к природе, считаю малые фольклорные формы.

В дошкольном детстве происходит осознание своего Я, активно развивается речь, что и способствует познавательному общению с взрослыми. В народной педагогике это происходит с помощью потешек, прибауток, пословиц, поговорок, колыбельных, пестушек, сказок, игр и игрушек.

Особое внимание уделяю колыбельным песням, они вызывают у ребёнка чувство психологической защищённости. Этому способствует, прежде всего, то, что исполняются они спокойным, ровным тихим голосом, напевно и протяжно.

В колыбельных песнях сосредоточены чувства заботы и тревоги, педагогический опыт многих поколений матерей и бабушек. Они нужны для спокойного перехода ребёнка из состояния бодрствования в состояние сна. Также воспитание экологической культур ы проходит через все образовательные области. Важной составляющей экологического воспитания, считаю познавательную и речевую деятельность, ведь именно знания позволяют правильно сформировать экологическую картину мира ребёнка. Важны, не только доступность материала, но и достоверность информации, предлагаемой детям. Поэтому, при подготовке к занятиям по экологии, я читаю ряд методической литературы, готовлю занимательный материал: подбираю загадки, сказки, вопросы для викторины и стараюсь

передать свои знания в доступной, занимательной форме.

Очень тесно ведётся работа по экологическому воспитанию с семьёй. Только опираясь на семью, только совместными усилиями может решиться главная задача – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей использую как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (деловые игры, прямой телефон, круглый стол, дискуссии). Эффективной формой работы с родителями был, например, круглый стол "Воспитание доброты к природе", где родители получили конкретные и практические советы по теме.

В результате проделанной работы у моих детей уже есть положительные результаты:

– сформированы начала экологической культуры у детей;

– сформировано осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление;

– дети учатся практическим действиям по охране природы;

– развиваются умственные способности детей, которые проявляются в умении экспериментировать, анализировать, делать выводы;

– у детей появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности.

Я уверена, что мои ребятишки уже не будут ломать деревья, мять цветы и засорять окружающую среду. Я искренне желаю им стать настоящими людьми, беречь природу и любить свою Родину!

Помните, взрослые, помните, дети!

Помните - что, красота на планете,

Будет зависеть только от нас.

Не забывайте об этом сейчас.

Планету живую сберечь для народа.

И пусть восхваляет гимн жизни –

ПРИРОДА!